Toby Wong Feminine Photography workshop

女性攝影工作坊

隨著數碼攝影越趨流行,越來越多女性攝影愛好者想享受優質攝影創作的樂趣,卻面對不少技術上的困難;Toby Wong 女性攝影工作坊特別從女性角度出發,以淺白易明教授方式,加以實例講解,拍攝練習等等,介紹基本攝影概念與技巧,讓參加者在短時間內掌握拍攝竅門,和享受攝影帶來的樂趣,令作品更趨出色,達致『喜歡影,更懂得影』。



Remark

工作坊對象: 初階,對攝影有興趣的女性

授課語言:粵語(輔以英語)

參考:

Toby Wong 簡介

部分有關Toby Wong及其女性課程的傳媒訪問



PHOTOGRAPHY * DESIGN * IMAGE RETOUCH * PRODUCTION

Toby Wong 專業數碼修圖師及攝影師



從事電腦修圖及影像製作超過十五年,其間為多間專業攝影機構及著名攝影師御用修圖師。現主理 自資創辦的Image Factory,希望以高品質為首要地發展其商業攝影、後期影像製作以及個人創作。

Toby亦師承著名人像攝影大師葉青霖·為葉青霖攝影教學團隊轉師·自2006年起教授其香港政府持續進修基金認可之文憑課程·多年來累積過千名學生·建立豐富教學經驗。2009年更以女性攝影師身份開辦全港首個專為女性設計的攝影課程。

她更不時獲邀與不同著名品牌合作,如Canon、Wacom、HTC、Samsung等,舉辦不同類型的講座及工作坊。亦多次接受香港不同媒體訪問,包括香港電台、蘋果日報、東方日報、壹週刊、South China Morning Post、星島日報、成報、都市日報、Roadshow、Cosmo Girl、Cosmopolitan、-Fillen、Digi、eZone、Hi-Tech Weekly等,分享其專業攝影、修圖及教學心得。

Toby致力推廣攝影同時,更積極回饋社會、2011年成立AYFP義工團、參與各類慈善活動,其攝影義工隊並定期為社福機構、長者及有特殊需要的小孩提供義務拍攝服務,期望透過攝影將正能量傳遞到社會上每個角落,把快樂與關愛分享得更遠更廣。

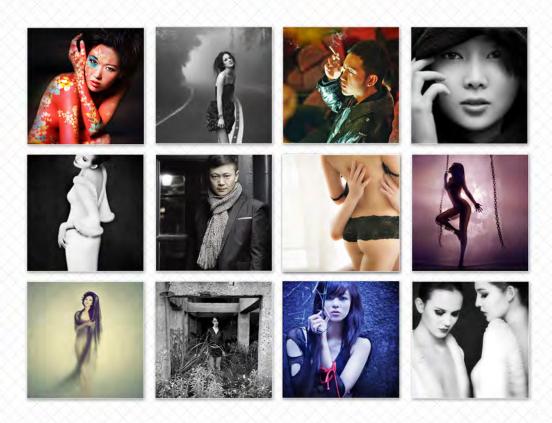
Toby Wong professional digital retoucher and photographer

Engaged in digital retouch and visual production for more than fifteen years, Toby has been a dedicated retoucher for numerous top agencies and famous photographers. Currently, as a founder of the Image Factory, she continuously develops high-quality commercial photography, post-production, as well as personal creations.

Toby has also studied under the famous portrait photographer Alain Yip. As a lead tutor of Alain Yip Photography Teaching team, teaching Hong Kong Government Continuing Education Fund-recognized diploma courses since 2006, she has accumulated over a thousand students, also gaining extensive teaching experience. In 2009, as a female photographer, she offers Hong Kong's first photography course specifically designed for women.

From time to time, she was invited to collaborate with various well-known brands such as Canon, Wacom, HTC, Samsung, etc. to speak at numerous seminars and workshops. She is often featured and interviewed by different media, including the Radio Television Hong Kong, Apple Daily, Oriental Daily, Next Magazine, South China Morning Post, Sing Tao Daily, Sing Pao, Metro Daily, Roadshow, Cosmo Girl, Cosmopolitan, Fillen, Digi, eZone, Hi-Tech Weekly, etc. to share her experience on professional photography, visual post-production, and teaching.

While promoting photography, Toby also actively contributes to the community. AYFP volunteer group was founded in 2011, to participate in various charity events. The volunteer group regularly provides photographic services to different welfare organizations, and elderly/children with special needs. Her goal is to spread joy, love, and care, in a positive atmosphere, to every corner of the community through photography.







38 CGCAFE ARTOFLIVING

A: MARKETERS - CONTROL OF STREET, TERRET - CONTROL OF STREET, THE STREET, THE

TOTAL

REPORT REAL PROPERTY - EXTENDED FOR THE PROPERTY -











傳媒報導 Hi-Tech Weekly

























ROTO

今天,我們都喜歡說男女平等,說平等,說到有時候,我們甚至堅持男和女是應該一 樣的。男人做的事,女人一樣可以做,而女人做的事,男人一樣可以做。卻忘了,男,專 實是男,女,畢竟是女。

不是級女人不可強工程語,男人不可當護士,只是女性工程語的簡事方式大概永遠不會和 男性工程語一樣,就像女人拍的照片,歲是和男人拍的有著觀然不同的氣味,一下子便可辨認 出來,是無可燥歌的。沒有哪一個比較好,只是不同,而世界,正是需要不同,才美麗。

2011年3月,有一群互不相談的女人因為一個女性攝影班而走在一起,成立了名為葉 青寶女性攝影同學會(AYFP)的義工團,利用工餘時間,為弱勢社群提供免責攝影服 務。她們當中有個特兒、空間、整型師、教師、護士、金融界人士,但她們都熱受攝影, 熱聚生命。連群女人每當麼苗,說的笑話、聯的心事、拍的照片,都和男人的觀然不同。 數發著強烈的感性和溫柔,卻都是那麼的美麗。

葉青霖女性攝影同學會:

自出美麗人生



大師教影相 誕成女性攝影班

AYFP的成立、要監測就需要在九十年代開辦的人

常养育高八、九十年代的摄影大桥,他在79年影響 「現代經典」影響。開新了媒体的自然風樂的於權予法。 非獨為多名徵人於權宜實施,打內知名或其高。九十年代 來,他開送經過、數人會議劃,但因為獨裁與立的與數接 Photoshop的知識,就業實數又沒能方面的問題,能無應 轉之下,便找來當時在影樓工作的Toby暫手,表 Photoshop部分的課。



像一蛋白紅、防佛聯盟批別權。不過更加今700分至常的 思樂時,女學員的成績在在初來完全也。甚至認起用學員 的表表,而且作品也異定地呼,

Toby優養、「原原技術不品數多更的、投源品質養・ 建和某者即於前的理念不謀所会——陳養、異常數量更 所以文本即時代上等。」於AToby应錄卷卷。與不完和某 實驗合學歷史女性繼起述,與是樣、便名不經不養物樣下 TAYP的個子。

感覺行先 器材不是最重要

以初的人會議會被 与同语上的門底。但來知道使女 代權的資訊的模式。但原文可由如語則,而且其何期益 發。「只要可用為一致可参加、設計由基本可能的。但 等的門院站。」但多今然共享都至榮國的一段却一旦等就 大雅門內容之前對字可是在一所以取取即反應有是失之, 技術內確如,各字字媒文也在確認方面是大的學說。

用琴曲財政・女性機能を男性機能大大不同・Josey 出:「刺貨支政・機能高力へ情感的反映・男人機能比較 重視機材・或者數據例が元額、快門・但文を接反用心情 品接換板別的機小準備・」